

HITACHI

»HiFi Alternativen«

das neue, komplette HiFi-Programm nach DIN 45500

Die neuen HiFi-Alternativen von HITACHI

Sie kennen uns sicherlich als eine führende Marke bei S/W- und Farbfernsehgeräten, Kassetten- und Radio-Rekordern, Autoradios und Trockenbatterien. Als weltweit tätiges Unternehmen und Mitglied des Deutschen High-Fidelity-Institutes bieten wir Ihnen jetzt zusätzlich eine neue, und vielseitige **HiFi- Produktlinie nach DIN-45500.**
Und diese neue HiFi-Alternative sollten Sie unbedingt kennenlernen, wenn Sie sich für HiFi-Geräte interessieren.
Hitachi hat speziell für den europäischen Markt die **„HiFi-Alternativen"** entwickelt. Sie sind das Ergebnis sorgfältiger Marktanalyse, intensiver technischer Forschungsarbeiten und – nicht zuletzt – langjähriger HiFi-Erfahrung.

Als echte Alternativen wollen wir Ihnen nicht nur Geräte für unterschiedliche technische Ansprüche und Preisvorstellungen bieten, sondern **grundsätzlich verschiedene Möglichkeiten für die Realisierung Ihrer individuellen HiFi-Wünsche:**

Alternative A

Die Komplett-Anlage –
mit integriertem Kassetten-Rekorder und Plattenspieler. Ein Musik-Center mit nur ca. 1/3 qm Grundfläche.

Alternative B

Einzel-Bausteine –
mit denen Sie vorhandene Basisgeräte ergänzen. Vielleicht fehlt Ihnen z. B. noch ein Tapedeck?

Alternative C

Einzel-Bausteine –
die Sie nach Ihrer Wahl zu einer Gesamtanlage zusammenstellen, oder die Sie sukzessive erweitern. Eine Reihe von Steuergeräten, Tunern, Verstärkern, Plattenspielern, Tapedecks und Lautsprechern steht zur Verfügung.

Ein weiterer, entscheidender Vorteil der Hitachi-HiFi-Alternativen: perfekte Audio-Technik aus einer Hand, denn alle Bausteine sind „Made by Hitachi"; in Design, Bedienungskomfort und Qualität ausgereift.
Die folgenden Seiten vermitteln Ihnen einen ersten Eindruck. Bitte lassen Sie sich die Geräte beim HiFi-Fachhandel vorführen. Sie werden sehen und hören, daß eine unserer vielen Alternativen auch Ihren HiFi-Vorstellungen entspricht.

HITACHI SALES EUROPA GMBH

HITACHI

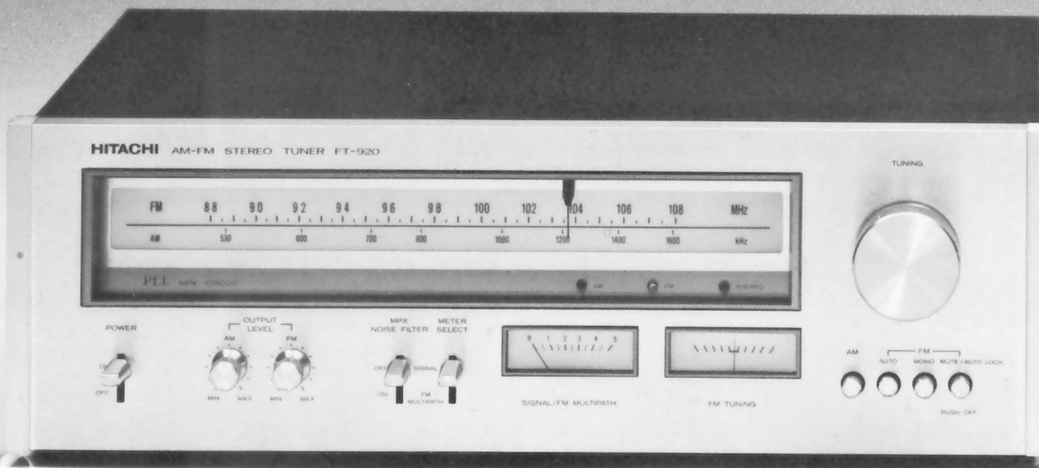


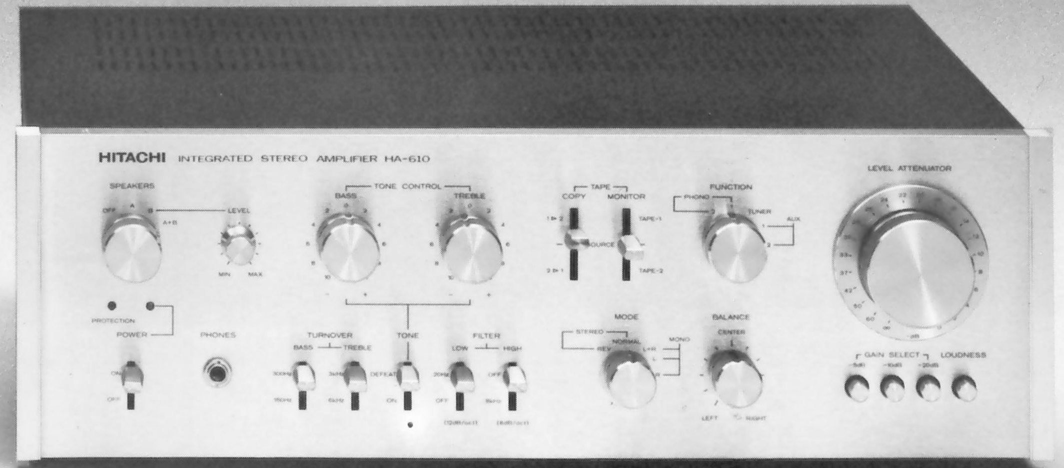


FT-300
HiFi Tuner
Eingangsempfindlichkeit 1,2 μV

HA-300
HiFi Verstärker
2 x 23 W Sinus

HITACHI





FT-920
HiFi Tuner
Eingangsempfindlichkeit 0,9 µV

HA-610
HiFi Verstärker
2 x 90 W Sinus

HITACHI





SR-302
HiFi Steuergerät
2 Wellenbereiche
2 x 20 W Sinus

SR-502
HiFi Steuergerät
2 Wellenbereiche
2 x 30 W Sinus

HITACHI

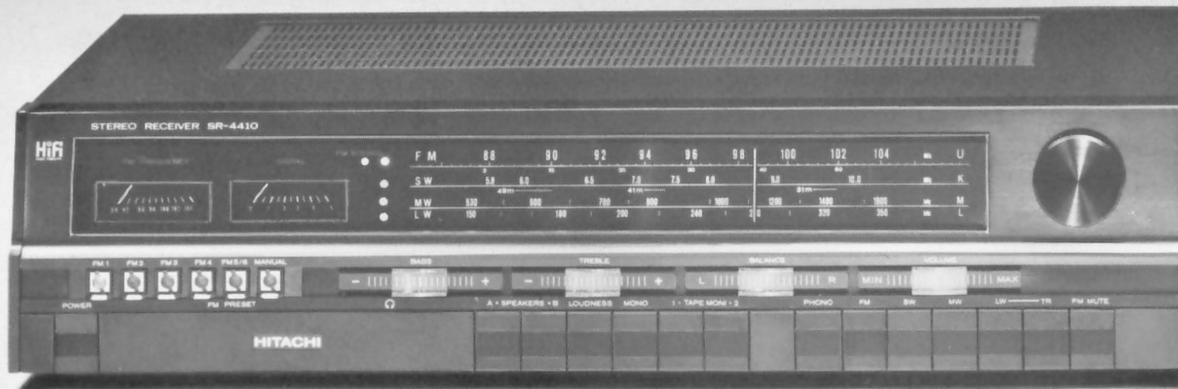




SR-802
HiFi Steuergerät
2 Wellenbereiche
2 x 70 W Sinus

SR-6100
FM HiFi Steuergerät
2 x 30 W Sinus

HITACHI

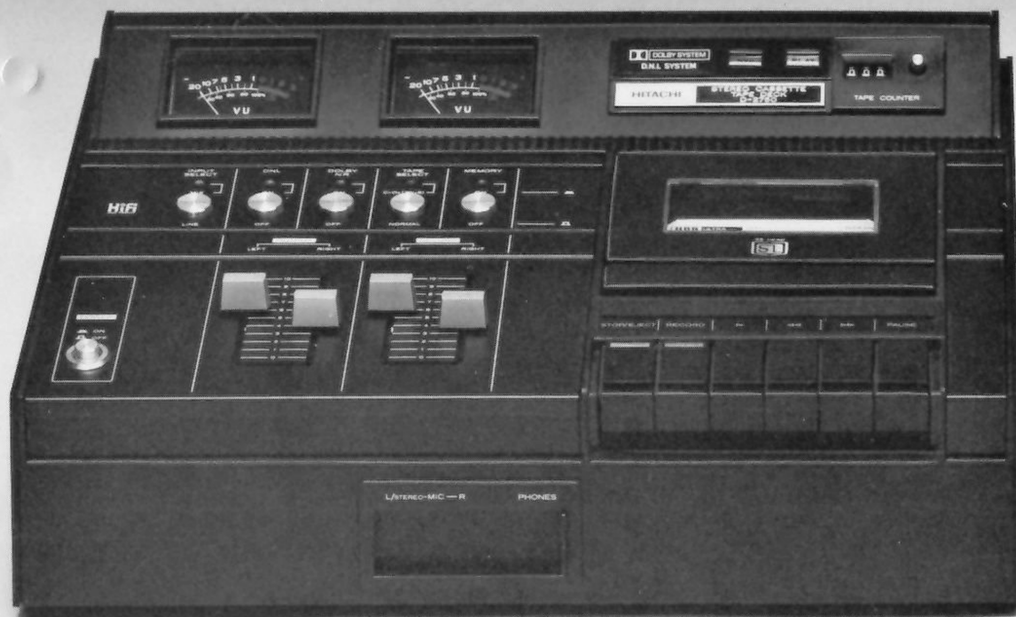




SR-4410
HiFi Steuergerät
4 Wellenbereiche
2 x 40 W Sinus

D-440
HiFi Tapedeck
DOLBY
Frequenzgang 30–15.000 Hz

HITACHI





D-2750
HiFi Tapedeck
DOLBY – DNL
Frequenzgang 20–16.000 Hz

D-3500
HiFi Tapedeck
3 Köpfe, DOLBY
Frequenzgang 20–16.000 Hz

HITACHI





PS-8
HiFi Plattenspieler
Riemenantrieb
Gleichlaufschwankungen 0,08%

PS-17
HiFi Plattenspieler
Riemenantrieb
Gleichlaufschwankungen ± 0,07%



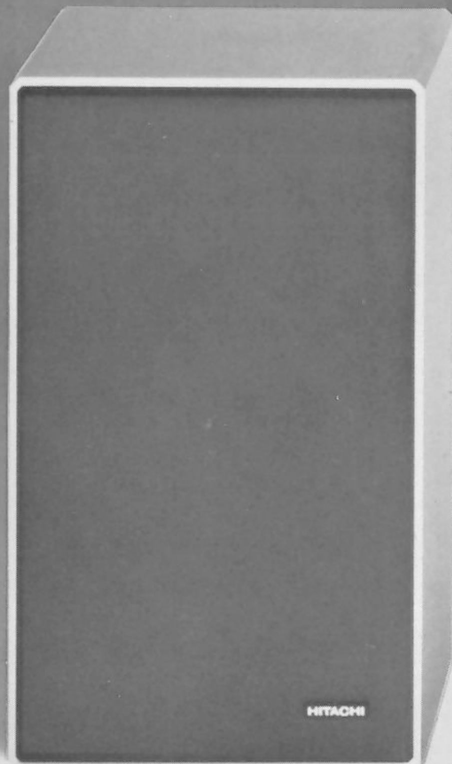




ca 578,- VK

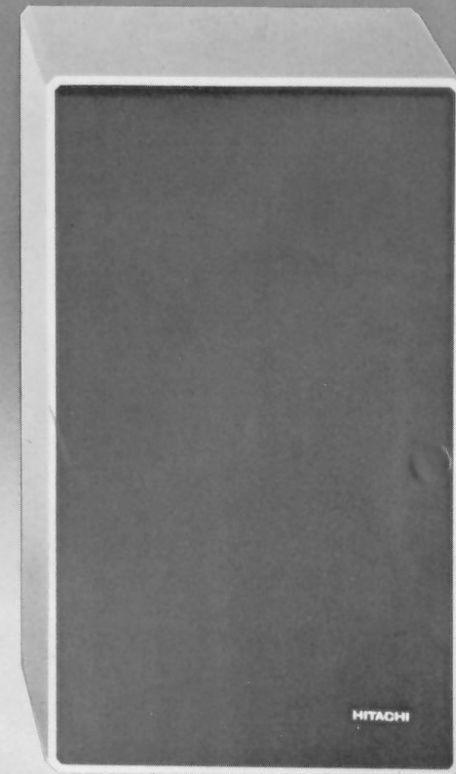
PS-38
HiFi Plattenspieler
Direktantrieb
Gleichlaufschwankungen ± 0,04%

PS-48
HiFi Plattenspieler
Direktantrieb
Gleichlaufschwankungen ± 0,03%



HITACHI





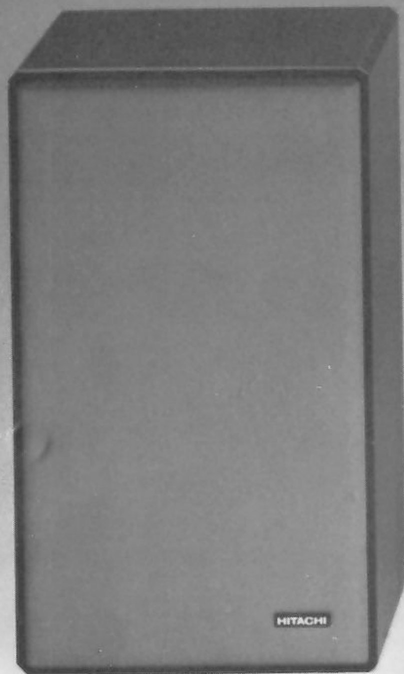
SDT-2690
HiFi Kompakt-Anlage
4 Wellenbereiche
2 x 40 W Musik

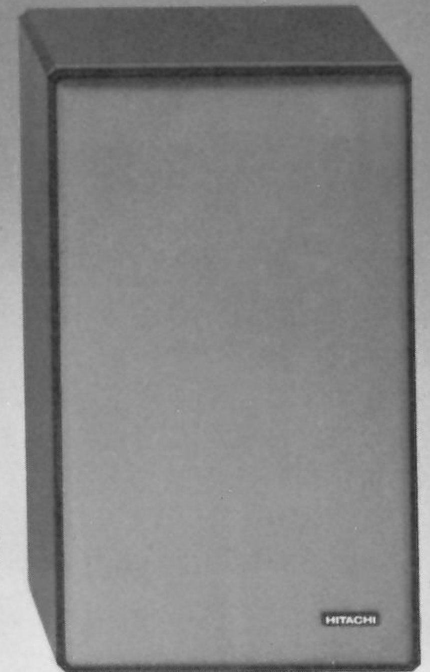
Recorder
DOLBY 40–15.000 Hz

Plattenspieler
Riemenantrieb/ Magnetsystem

LS-340
3-Weg-Box
silber/schwarz









SDT-7670

HiFi Kompakt-Anlage
4 Wellenbereiche
2 x 40 W Musik
Gehäusefarben:
schwarz oder nußbaum

Plattenspieler
Riemenantrieb/ Magnetsystem

Recorder
DNL 40–15.000 Hz

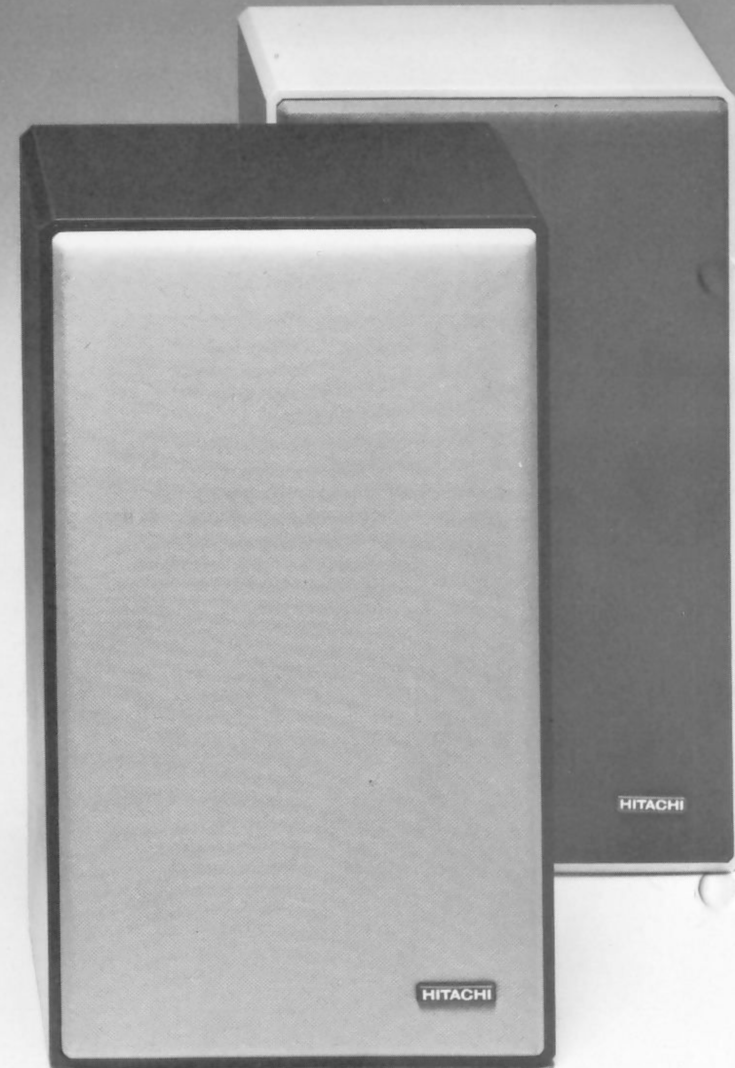
LS-340

3-Weg-Box
schwarz, silber









LS-230
HiFi 2-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 35 W

LS-340
HiFi 3-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 50 W

LS-380
HiFi 3-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 80 W

HITACHI







HS-335
HiFi 3-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 50 W

HS-450
HiFi 3-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 50 W

HS-400
HiFi 2-Weg-Box
Musikbelastbarkeit 100 W

HITACHI









UDC-60
UDC-90
UDC-120
HiFi-Kassetten

HD-50
HiFi-Kopfhörer

UDR-60
UDR-90
HiFi-Kassetten

HD-60
HiFi-Kopfhörer

Technische Daten

Musik-Center	SDT-2690	SDT-7670
ALLGEMEINES		
Bestückung	IC's: 15 FET's: 3 Transistoren: 21 Dioden: 42 Varistoren: 2 Kapazitätsdioden: 3 Lichtemittierende Dioden: 10	IC's: 10 FET's: 1 Transistoren: 26 Dioden: 42 Varistoren: 2 Kapazitätsdioden: 3 Lichtemittierende Dioden: 5
Stromversorgung	220/240 Volt, 50 Hz	220/240 Volt, 50 Hz
Leistungsaufnahme	170 W	170 W
Abmessungen (HxBxT)	185x650x416 mm	193x772x381 mm
Gewicht	16 kg	17,5 kg
VERSTÄRKERTEIL		
Ausgangsleistung	Sinusleistung: 2x25 W (4 Ohm) Musikleistung: 80 W	Sinusleistung: 2x25 W (4 Ohm) Musikleistung: 80 W
Frequenzgang	30 Hz bis 20 kHz (±1,5 dB)	30 Hz bis 20 kHz (±1,5 dB)
Signal-Rauschabstand	55 dB	55 dB
Klangregler	Tiefen: ±10 dB (100 Hz) Höhen: ±10 dB (15 kHz)	Tiefen: ±15 dB (40 Hz) Höhen: ±12 dB (15 kHz)
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	Mikrofon: 1 mV DIN-Buchse: 500 mV, 500 kOhm	Mikrofon: 1 mV DIN-Buchse: 500 mV, 500 kOhm
Ausgangspegel und Impedanz	Lautsprecher: 4 Ohm Kopfhörer: 8 Ohm (Klinkenstecker); 8/200/400 Ohm (DIN) DIN-Buchse: 150 mV, 150 kOhm	Lautsprecher: 4 Ohm Kopfhörer: 8 Ohm (Klinkenstecker); 8/200/400 Ohm (DIN) DIN-Buchse: 150 mV, 15 kOhm
EMPFANGSTEIL		
Bauart	Superheterodyne UKW/KW/MW/LW 4-Band Empfänger	Superheterodyne UKW/KW/MW/LW 4-Band Empfänger
Empfangsbereich	UKW: 87,5 bis 108 MHz KW: 5,9 bis 10 MHz MW: 530 bis 1605 kHz LW: 150 bis 350 kHz	UKW: 87,5 bis 108 MHz KW: 5,9 bis 10 MHz MW: 530 bis 1605 kHz LW: 150 bis 350 kHz
Empfangsempfindlichkeit	UKW: 3,0 µV KW: 100 µV MW: 200 µV LW: 400 µV	UKW: 3,0 µV KW: 100 µV MW: 200 µV LW: 400 µV
Kanaltrennung (UKW)	30 dB	30 dB
Signal-Rauschabstand (UKW)	55 dB	55 dB
Frequenzgang	40 Hz bis 15 kHz	40 Hz bis 15 kHz
Zwischenfrequenz	UKW: 10,7 MHz KW/MW/LW: 468 kHz	UKW: 10,7 MHz KW/MW/LW: 468 kHz
Antenne	UKW/KW: Außenantenne MW/LW: Eingebaute Ferritantenne	UKW/KW: Außenantenne MW/LW: Eingebaute Ferritantenne

Musik-Center	SDT-2690	SDT-7670
PLATTENSPIELER		
Bauart	2 Geschwindigkeiten, Riementrieb	2 Geschwindigkeiten, Riementrieb
Plattenteller	30 cm	30 cm
Plattendrehzahl	33⅓ oder 45 U/min.	33⅓ oder 45 U/min.
Antriebsart	4-pol.-Synchron-Motor	4-pol.-Synchron-Motor
Tonabnehmer	IM	IM
Auflagekraft	2,0 g	2,0 g
Signal-Rauschabstand	40 dB	40 dB
Gleichlaufschwankungen	0,09%	0,09%
TONBANDTEIL		
Tonband	Cassette (C-30, 60, 90)	Cassette (C-30, 60, 90)
Bandlaufgeschwindigkeit	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.
Aufnahmesystem und Vormagnetisierungsfrequenz	Wechselstrom-Vormagnetisierung 90 kHz	Wechselstrom-Vormagnetisierung 90 kHz
Löschsystem	Wechselstrom-Löschung	Wechselstrom-Löschung
Spursystem	4-Spur, 2-Kanal	4-Spur, 2-Kanal
Frequenzumfang	CrO_2: 30 Hz bis 15 kHz Normal: 30 Hz bis 13 kHz	CrO_2: 30 Hz bis 15 kHz Normal: 30 Hz bis 13 kHz
Fremdspannungsabstand	CrO_2: 57 dB (DOLBY: ON) Normal: 48 dB (DIN 45511)	CrO_2: 57 dB (DNL: ON) Normal: 48 dB (DIN 45511)
Gleichlaufschwankungen	0,2%	0,2%
Vorlauf und Rücklauf	90 Sekunden (Cassette C-60)	90 Sekunden (Cassette C-60)
Kanaltrennung	25 dB	25 dB
Übersprechdämpfung	50 dB	50 dB
Löschdämpfung	65 dB	65 dB
Motor	Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor	Elektronisch gesteuerter Gleichstrommotor
Geräuschunterdrückung	DOLBY	DNL

76/77

HITACHI SALES EUROPA GMBH · Kleine Bahnstraße 8 · 2000 Hamburg 54